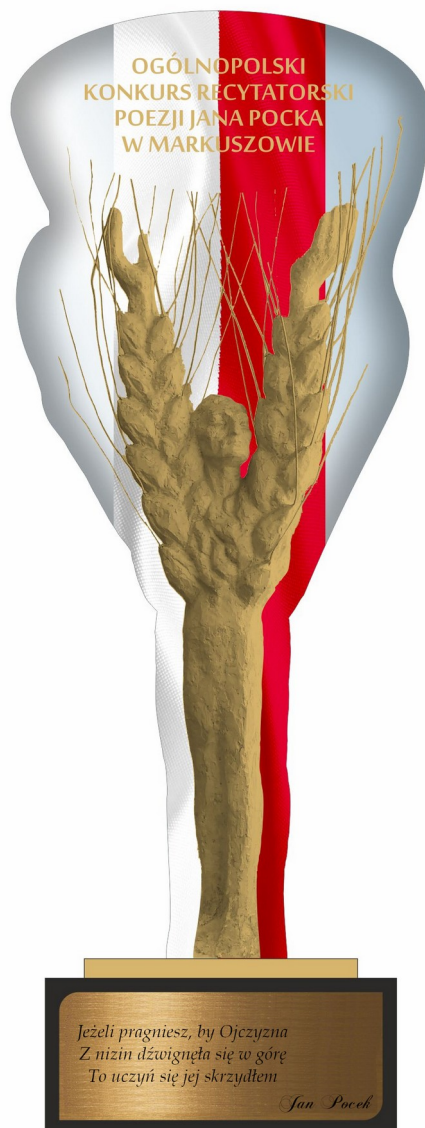




Warto być Polakiem



Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego



Przewodnik

II Ogólnopolski Konkurs Recytatorski Poezji Jana Pocka

*Jeżeli pragniesz, by Ojczyzna
Z nizin dźwignęła się w górę
To uczyni się jej skrzydłem*

Jan Pock

2026 ROK JANA POCKA

OBCHODY Z OKAZJI 55 ROCZNICY ŚMIERCI JANA POCKA

Dot. Przewodnik II Ogólnopolski Konkurs Recytatorski Poezji Jana Pocka w Markuszowie 18.06.2026 roku

Organizator

Stowarzyszenie Pamięci Jana Pocka

Partner wydarzenia

Województwo Lubelskie, Urząd Marszałkowski w Lublinie w ramach programu Warto być Polakiem.

Patronat Honorowy

Marszałek Województwa Lubelskiego Jarosław Stawiarski

Przy wsparciu

Urząd Gminy Markuszów

Gminny Dom Kultury w Markuszowie

Szkoła Podstawowa im. Jana Pocka w Markuszowie

Międzynarodowa Organizacja Sztuki Ludowej (IOV / UNESCO) Oddział Polska

Akademia Wincentego Pola w Lublinie

Posel Bartłomiej Pejo

Radny Wojewódzki Krzysztof Frejowski

Lubelska Izba Rolna

Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza

Sponsorzy:

Wytwórnia Smakowitości – PiecZone

Centrum Ogrodnicze Matraszek

Dwór Bogucin

U Piecyka. Piekarnia. Iwina Piecyk-Buczkowska

Patronat medialny

Radio Lublin

TVP 3 Lublin



Jeżeli pragniesz, by Ojczyzna
Z niżin dźwignęła się w górę
To uczyni się jej skrzydłem



SŁOWA MOJE SĄ PROSTE

Wystartowałem do życia, lak każdy,
Nocą, czy świtem – nie wtem.
Szukałem losu w gwiazdach
I w śpiewie.

Wystartowałem do życia, jak wielu,
W chałupie krzywej, pod strzechą,
Pieklłem kartofle w popiele,
Grąło mi echo.

I gwiazd nie zdjąłem z nieba,
Choć wypłynąłem na głębie...
Ostatnim kawałkiem chleba
Karmiłem gołębie.

Słowa moje są proste,
Jak sноп ten żytni w polu:
Wybrałem z nich sporysz i ostry,
Nie mogłem wybrać bólu...

Zawsze bywałem bezdomny,
A duszą moja się śmiała...
Wiersze moje są skromne,
Jakby brzoza płakała.

Nie jestem drugi czy pierwszy,
Któremu słońce świeci,
A chcę, by w moich wierszach
Był uśmiech dzieci.

Ja chcę, by w moich wierszach
Był uśmiech Matki.
Ja chcę, by pieśń i druga i pierwsza
Była opłatkiem.

Spala mnie jakiś ogień,
Piersь rwą mi jakieś żale...
Idę w ostatnią drogę –
Do swego Jeruzalem...



na pierwszym planie Kaleń w głębi Markuszów



2026 - ROK JANA POCKA – PROGRAM OBCHODÓW Z OKAZJI 55 ROCZNICY ŚMIERCI JANA POCKA

I

Finale II Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego Poezji Jana Pocka w Markuszowie MARKUSZÓW Gminny Dom Kultury 18 czerwca 2026 /czwartek/

Konkurs poprowadzi dr. Magdalena Wójtowicz-Deka – Członek Stowarzyszenia Pamięci Jana Pocka.

Program

9:00 Msza Święta w kościele parafialnym pw. Św. Józefa w Markuszowie

9:40 Złożenie wieńca i wiązanek kwiatów pod pomnikiem Jana Pocka w Markuszowie przez zaproszonych gości i uczestników Konkursu.

10:00 Uroczyste otwarcie Konkursu

- powitanie gości
- powitanie uczestników
- powitanie i prezentacja Jury Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego Poezji Jana Pocka w Markuszowie

Pani Profesor dr hab. Anna Brzozowska-Krajka – Przewodnicząca Jury

- profesor nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa i folklorystyki
- pełni funkcję przewodniczącej Polskiej Sekcji IOV (International Organization of Folk Art - Międzynarodowa Organizacja Sztuki Ludowej afiliowana przy UNESCO)
- przewodnicząca Europejskiej Komisji Nauki i Badań IOV/UNESCO (IOV Science and Research Commission for Europe)
- były członek The Slavic and East European Folklore Association afiliowanej przy American Association for the Advancement of Slavic Studies/ The Association for Slavic, East European&Eurasian Studies (University of Pittsburgh, USA)
- członek Międzynarodowej Komisji Słowiańskiego Folkloru przy Międzynarodowym Komitecie Sławistów
- członek Międzynarodowej Komisji Emigrantologii Słowian przy Międzynarodowym Komitecie Sławistów
- były członek Lubelskiego Towarzystwa Naukowego
- członek Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego
- była wiceprzewodnicząca Rady Naukowej Stowarzyszenia Twórców Ludowych

- członek Sekcji Literatury Ludowej Rady Naukowej Stowarzyszenia Twórców Ludowych
- Honorowy Członek Związku Podhalan
- Honorowy Członek Koła Literacko-Dramatycznego im. K. Przerwy Tetmajera przy Związku Podhalan Północnej Ameryki (Chicago, USA)
- przewodnicząca wielu komisji konkursowych w randze międzynarodowej

Członkowie:

- Profesor dr hab. Jan Adamowski

- profesor nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa; kulturoznawca, folklorysta, badacz kultury regionalnej, antropolog.
- Założyciel Instytutu Kulturoznawstwa UMCS, jego wieloletni dyrektor.
- Kierownik Zakładu Kultury Polskiej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Koordynator, organizator i współautor programów studiów kulturoznawczych i etnologicznych w UMCS.
- Autor około 500 publikacji naukowych
- Laureat wielu nagród i odznaczeń. W 2002 otrzymał nagrodę indywidualną ministra edukacji narodowej za pracę habilitacyjną pt. Kategoria przestrzeni w folklorze. Studium etnolingwistyczne. Podczas XIII Krajowego Zjazdu Stowarzyszenia Twórców Ludowych w 2009, został odznaczony Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” a w roku 2016 Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.
- Przewodniczący takich gremiów jak m.in. Rada Naukowa Stowarzyszenia Twórców Ludowych, redakcja pisma „Twórczość Ludowa”, przewodniczący Kapituły Nagrody im. Oskara Kolberga i przewodniczący jury Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym oraz członek Komisji ds. Folklorystyki Komitetu Nauk o Literaturze czy Komisji Etnolingwistycznej Komitetu Językoznawstwa PAN i wielu innych.
- Promotor 16 doktorów, około 400 prac magisterskich i licencjackich na kierunkach: kulturoznawstwo, filologia polska oraz bibliotekoznawstwo, etnologia.

- Redaktor Radia Lublin Maria Brzezińska

- Autorka audycji literackich, reportaży, twórczyni adaptacji i reżyser słuchowisk.
- Wielokrotnie nagradzana w konkursach na najlepsze audycje artystyczne, laureatka nagród ogólnopolskich na Festiwalu Dwa Teatry: nagroda za reżyserię (ex aequo z Eugeniuszem Rudnikiem) radiowej ballady Przyjaciółki z Żelaznej ulicy (Sopot 2002); nagroda za scenariusz będący adaptacją – słuchowisko Lekki wieżowiec (Sopot 2003); słuchowisko reprezentowało Polskie Radio na Festiwalu Prix Italia 2003.

- aktor - Marek Fabian

- Aktor teatralny od roku 1972,
 - aktor dramatu,
 - aktor mim,
 - muzyk,
 - choreograf,
 - pedagog

- przez 14 lat wykładowca fonetyki na metropolitalnym seminarium duchowym
- wielokrotny juror konkursów recytatorskich, piosenkarskich i teatralnych
- **wnuk poety - Tomasz Polak**
 - członek rodziny Poety Jana Pocka,
 - członek Stowarzyszenia Pamięci Jana Pocka
 - pracownik Grupa Azoty, Zakłady Azotowe Puławy, sterowniczy na wydziale mocznika.
- wyświetlenie filmu „Z pola” zrealizowanego w 1963 roku przez Wiesława Michockiego
- wysłuchanie w formie śpiewanej wiersza „Moje słowa są proste”

10:45 Recytacje finalistów Konkursu w poszczególnych grupach wiekowych

A. szkoły podstawowe

- Gałązka Zuzanna,
- Grad Jan,
- Hajduk Amelia,
- Haśnik Marta,
- Just Alicja,
- Ochnik Adrian,
- Ochnik Julia,
- Serafinowicz Weronika Anna,
- Świder Stanisław,
- Walaszek Szymon,
- Winiarczyk Agata,
- obrady jury
- przerwa kawowa
- wręczenie upominków, dyplomu finalistom Konkursu

B. szkoły ponadpodstawowe

- Brelik Aleksandra,
- Frąk Roksana,
- Glabaźnia Paulina,
- Kwietniewska Zuzanna,
- Powaga Agata,
- Lapan Dmytro,
- Matysiak Joanna,
- Olcha Julia ,
- Oleksiewicz Aleksandra,
- Pietras Anna Karolina,
- Różycka Kalina,
- Wilczewska Justyna,

- obrady jury
- przerwa kawowa
- wręczenie upominków, dyplomu finalistom Konkursu

C. osoby dorosłe,

- Biernat Halina
- Jemioł Barbara
- Kulik Monika Halina,
- Matraszek Franciszek
- Nowocień Walentyna
- Pawłowska Barbara
- Tomasiak Bogusław
- Wójtowicz Elżbieta

- obrady jury
- przerwa kawowa
- wręczenie upominków, dyplomu finalistom Konkursu

14:20 Recital akordeonowy Piotra Zarzyki *

14:50 Wręczenie nagrody przyznanej przez wójta gminy Markuszów

15:00 Ogłoszenie werdyktu jury – wskazanie osób zajmujących odpowiednio III, II i I miejsce w każdej z trzech grup wiekowych, połączone z wręceniem upominku, dyplomu, statuetki - laur zwycięzcy Konkursu i recytacją 2 zwycięskich wierszy

16:30 Zakończenie II Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego Poezji Jana Pocka w Markuszowie

16:45 Poczęstunek

*** PIOTR ZARZYKA**

Akordeonista, solista i kameralista. Doktorant w dyscyplinie sztuk muzycznych na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Absolwentem Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, w której uzyskał tytuł magistra na wydziale Instrumentalnym. Zdobywał laury jako solista i kameralista na ponad 70 konkursach, festiwalach muzycznych o randze międzynarodowej, ogólnopolskiej i regionalnej

Koncertował jako solista, kameralista oraz z towarzyszeniem orkiestr.

Współpracował m. in. z Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach, Radomska Orkiestra Kameralna, Orkiestra Kopalni Węgla Kamiennego, Big Bandami. Występował jako kameralista tworząc m. in. duety ze skrzypcami, klarnetem, saksofonem i akordeonem.

Współpracował z wieloma wybitnymi artystami m.in. Andrzejem Jagodzińskim, Waldemarem Malickim, Michałem Zaborskim, Maciejem Miecznikowskim, Adamem Sztaba, Agnieszka Wilczyńska. Brał udział w licznych audycjach radiowych i telewizyjnych na żywo, w tym w programach Radia Silesia, Radia Plus, Radia Radom, Vox FM oraz popularnych audycjach telewizyjnych,

Aktywnie koncertuje w kraju i za granicą, rozwijając własną działalność artystyczną pod marka "Piotr Zarzyka Band"

II

Tradycyjna triada hierarchii wartości: prawda, dobro, piękno w poezji Jana PockaI

Konferencja naukowa ogólnopolska

Centralna Biblioteka Rolnicza NIK i DW, PUŁAWY 19 czerwca 2026 /piątek/

PROGRAM

Obrady poprowadzi Izabela Wolniak – Pracownik Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

11:00 Uroczyste otwarcie Konferencji

- powitanie gości, referentów i uczestników obrad
- wyświetlenie filmu „Z pola” zrealizowanego w 1963 roku przez Wiesława Michockiego

11:30 Referaty tematyczne

Prof. Jan Adamowski

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej

Konstytutywne wyróżniki świata poetyckiego Jana Pocka

Referat poświęcony będzie analizie świata poetyckiego Jana Pocka ze szczególnym uwzględnieniem sposobu kształtowania przestrzeni, jej struktury i waloryzacji. Omówione zostaną także ujęcie czasu oraz znaczenie kręgu rodzinnego jako jednego z podstawowych elementów organizujących przedstawioną rzeczywistość. Istotnym przedmiotem analizy będzie również symbolika barw oraz obecność wymiaru sakralnego, współtworzącego obraz świata w jego twórczości.

Prof. Maria Szyszkowska

Komitet Prognoz przy Prezydium Polskiej Akademii Nauk

Elementy filozofii w poezji Jana Pocka

Jan Pock jest wzorem do naśladowania ze względu na zgodność jego życia z poglądami wyrażanymi w twórczości. Czytając jego wiersze odnoszę wrażenie, że pisał z wewnętrznej potrzeby, to znaczy gdy nadmiar doznań i myśli skłaniał go do tego. Jan Pock jest wzorem do naśladowania także ze względu na ścisłą więź ze światem przyrody, co wyraża w swojej poezji.

Nasuwa mi się tu analogia z poezją Jana Kasprowicza.

Poezja Jana Pocka dostarcza przeżyć piękną, ale także ma walor edukacyjny. Płynie z niej pochwała prostego życia i umiłowanie polskiej ziemi.

Dyskusja

Przerwa kawowa

Dr Magdalena Wójtowicz-Deka

Stowarzyszenie Pamięci Jana Pocka

Między afirmacją a doświadczeniem codzienności. Poezja Jana Pocka w perspektywie zwrotu ludowego

Referat podejmuje próbę odczytania twórczości Jana Pocka poprzez pryzmat codzienności życia wiejskiego. Punktem wyjścia jest założenie, że obok wybitnych, niezwykle sugestywnych opisów przyrody obecny jest w niej również zapis ludzkiego doświadczenia – pracy, trudu i ciężaru życia na wsi, naznaczonego biedą i wysiłkiem ponad siły. Uwzględnione zostaną także przedstawienia losu kobiet oraz dzieciństwa wpisanego w obowiązek pracy od najmłodszych lat. Nie są to jedynie obrazy codzienności, lecz intensywne, często metaforyczne ujęcia egzystencji, takie jak twarz ojca „od trudu purpurowa”, matka „w koronie z potu” czy dziecko posyłane do pasienia. Szczególna uwaga zostanie zwrócona na sposób, w jaki te przedstawienia budują obraz świata, w którym piękno współlistnieje z wysiłkiem i cierpieniem. Analiza zostanie osadzona w kontekście współczesnego zwrotu ludowego, co pozwoli ukazać tę twórczość jako zapis doświadczenia, a nie jedynie jego estetyzację.

Dr Katarzyna Kraczoń

Uniwersytet Rzeszowski, Stowarzyszenie Twórców Ludowych

Jan Pócek – poeta ponadczasowy

W referacie ukazany zostanie Jan Pócek jako twórca uniwersalny, najwybitniejszy przedstawiciel polskiej poezji ludowej w XX wieku, którego utwory mimo silnego zakorzenienia w kulturze wsi zachowują wciąż aktualny charakter. Poezja artysty z Kalenia nie tylko dokumentuje życie dawnej wsi, ale niesie ważne przesłanie o człowieku i jego miejscu w świecie, o czym świadczą wartości moralne ukryte w jego wierszach. Te cechy jego poezji sprawiają, że do dziś jest on inspiracją i punktem odniesienia poetyckiego dla współczesnych literatów ludowych, m.in. uczestników Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. Jana Pocka. Niestabnąca popularność Jana Pocka pozwala nazywać go poetą ponadczasowym przekraczającym granice epoki i środowiska, pozostając ważnym elementem polskiego dziedzictwa kulturowego.

Dr Ewa Frączek-Biłat

Uniwersytet Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej w Warszawie

Piękno bez ironii: czy poezja Pocka jest możliwa dziś?

Poezja Jana Pocka może dziś sprawiać wrażenie anachronicznej: pozbawiona ironii, zakorzeniona w doświadczeniu wspólnoty, operująca językiem prostoty i bezpośredniości. W referacie proponuję odczytać tę „niewspółczesność” nie jako ograniczenie, lecz jako formę oporu wobec dominujących strategii współczesnej poetyki, takich jak dystans, autotematyzm czy fragmentaryczność. Punktem wyjścia będzie analiza wybranych wierszy Pocka, w których ujawnia się rozumienie piękna jako wartości związanej z doświadczeniem. W dalszej części spróbuję postawić pytanie o możliwość takiego pisania dzisiaj: czy język pozbawiony ironii jest jeszcze dostępny, czy też został wyparty przez współczesne formy ekspresji.

Zakończenie Konferencji

Poczęstunek

III

***PLENEROWE WYDARZENIE KULTURALNE W KORELACJI Z POEZJĄ JANA POCKA Dom
Ludowy w Kaleniu – tereny zielone nad rzeką Kurówką w sąsiedztwie domu rodzinnego Jana Pocka
21 czerwca 2026 /niedziela/***

15:00 - Zagajenie osoby prowadzącej wydarzenie plenerowe

15:10 – powszechne czytanie i recytacja wierszy Jana Pocka przez uczestników wydarzenia i finalistów II Konkursu Recytatorskiego Poezji Jana Pocka w Markuszowie.

16:00 - puszczanie wianków z zapalonymi świecami na wodę rzeki Kurówki,

- ognisko połączone ze śpiewami i tańcami
- zakończenie wydarzenia.

GENEZA POWSTANIA, DZIAŁALNOŚĆ, CELE STOWARZYSZENIA PAMIĘCI JANA POCKA

Stowarzyszenie Pamięci Jana Pocka (SPJP) zostało założone w 2018 r. w celu przybliżania, popularyzowania osoby i poezji Jana Pocka, literatów ludowych z sąsiedztwa, promowania Lubelszczyzny, gminy Markuszów w kraju i poza granicami. SPJP uznaje za priorytet utrwalanie znaczenia literatury ludowej - kultury ludowej jako istotnego składnika kultury narodowej. Podkreśla wagę integracji kulturowej i społecznej, na rzecz doceniania, pielęgnowania naszej tożsamości opartej na ugruntowanej hierarchii wartości, ładzie moralnym, fundamencie chrześcijańsko – patriotycznym. Promocja poezji Jana Pocka z racji, znaczącej roli, jaką odegrała w dziejach kultury polskiej i literatury ludowej, to promocja Polskości. Uznaliśmy, że szczególną rolę w promowaniu Lubelszczyzny ma do spełnienia urodzony w 1917 roku Jan Pock z Kalenia gmina Markuszów, wyjątkowy poeta, ikona kultury polskiej, uznawany powszechnie za klasyka poezji chłopskiej, który w swoich wierszach ukazywał piękno, walory krajobrazowe, przyrodnicze Ziemi Lubelskiej.

Jan Pock uznany poeta lat pierwszej połowy XX wieku, swym zaangażowaniem z grupą zdesperowanych kolegów, literatów z sąsiedztwa m.in. Bronisławem Pietrakiem, Zygmuntem Kupiszem, Aleksandrem Adamczykiem po „odwilży” 1956 roku doprowadził najpierw w Puławach w 1959 roku do powołania pierwszego w Polsce Klubu Twórców Ludowych, następnie w 1961 r. pierwszego Zjazdu kilkunastu poetów w Nałęczowie, a w 1965 roku w Lublinie do zwołania ogólnopolskiego zjazdu pisarzy ludowych z udziałem 40 literatów i powołania Międzywojewódzkiego Klubu Pisarzy Ludowych w Lublinie. Kilka miesięcy później Klub zrzeszał już blisko 100 literatów. O przyjęcie do Klubu proszą przedstawiciele kolejnych grup artystycznych. Prężność członków Koła Twórców Ludowych w Puławach przyczynia się do zorganizowania w 1966 roku Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym, a w październikowym Kongresie Kultury Polskiej delegaci Twórców Ludowych z Koła Puławskiego na czele z Janem Pockiem wykazują się dużą aktywnością. Ich działania są na tyle zauważone, że w 1968 roku władze udzielają zgody na utworzenie Stowarzyszenia Twórców Ludowych (STL) z siedzibą w Lublinie. Wybrany prezesem STL Bronisław Pietrak organizuje w 1970 r. pierwszy Ogólnopolski Konkurs Kucia Artystycznego w Gutanowie. Względy polityczne powodują, że kolejny Konkurs udało się Pietrakowi zorganizować dopiero w 1984 r. w kuźni Romana Czernieca w Wojciechowie. Z biegiem lat doszło do organizowania corocznych Warsztatów Kowalstwa w Wojciechowie, a nawet utworzenia Muzeum Kowalstwa Artystycznego w wierzy Ariańskiej.

Spuścizna poetycka, patriotyzm, przywołana działalność dla dobra wspólnego powodują, że SPJP z pełnym zaangażowaniem stara się od lat budować markę Jana Pocka na poziomie lokalnym, regionalnym, ogólnopolskim, a także poza granicami, szczególnie wśród młodzieży. Służy temu m.in. organizowanie wydarzeń kulturalnych z okazji okrągłych rocznic śmierci Jana Pocka. W 2021 roku SPJP zorganizowało I Międzynarodowy Konkurs Recytatorski Poezji Jana Pocka. Uzyskaliśmy wsparcie i zostaliśmy objęci patronatem honorowym 12 instytucji: szczebla centralnego, wojewódzkiego, powiatowego i gminnego. Konkurs odpowiada na problem, jakim jest brak wiedzy i świadomości w zakresie kultury i twórczości ludowej, zmarginalizowanie jej znaczenia w historii i współczesności kultury polskiej, odchodzenie od wzorców i ideałów kultury ludowej na rzecz bezosobowej kultury masowej.

Nasze cele potwierdzamy konkretnymi przedsięwzięciami realizowanymi przed 2019 rokiem. Prezes SPJP wspólnie z lokalnymi liderami m.in. w 1983 doprowadził do odsłonięcia pomnika poety w centrum Markuszowa, w 1985 roku nadania Szkole Podstawowej w Markuszowie imienia Jana Pocka, a w 2018 r. powołania SPJP. Stowarzyszenie wspiera Szkołę

Podstawową, uczestniczy w obchodach święta patrona. Na bazie projektu pomnika poety z 1981 roku, dzieła rzeźbiarza Henryka Burzeka, za udzieloną zgodą jego córki, firma STIGLASS ART opracowała wzór statuetki - laur zwycięzcy Konkursu. W okresie swojej działalności SPJP doprowadziło m.in. do modernizacji drogi powiatowej zbudowanej na przełomie kwietnia – maja 1983 r. z okazji odsłonięcia pomnika poety w maju 1983 r. na odcinku z Kalenia do Markuszowa, budowy w Kaleniu nad rzeką Kurówką kładki dla pieszych, wydania przez LSW w 2024 r. książki „Czas i ludzie” – dzieje gminy i parafii Markuszów, przygotowało do druku album „Zygmunt Kupisz z Łan” oraz znalazło fundatora tablicy pamiątkowej tego poety w osobie Marka Jagielskiego, której projekt opracowaliśmy we własnym zakresie. Złożyliśmy w Urzędzie Gminy Markuszów stosowne wnioski w tej sprawie. Od kilku lat zabiegamy o nadanie jednej z ulic w Markuszowie nazwy „ulica Jana Pocka”. Upominamy się o honorowanie osób szczególnie zasłużonych dla społeczności lokalnej m.in. : Zygmunta Kupisza, Ireny Jaszczewskiej, Władysława Żurawskiego.

Celem SPJP jest nobilitacja kultury tradycyjnej - ludowej, honorowanie kunsztu poetyckiego, przywracanie pamięci, artykułowanie wkładu Jana Pocka do skarbnicy kultury narodowej i europejskiej, zainteresowanie młodzieży i dorosłych literaturą ludową, poezją Jana Pocka, budowanie marki Jana Pocka, promocja Województwa Lubelskiego. **Wiodącym celem SPJP jest utworzenie w Kaleniu Muzeum Jana Pocka, kontynuowanie w cyklu pięcioletnim kolejnych edycji Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego Poezji Jana Pocka, wydanie wszystkich wierszy poety w formie papierowej i cyfrowej.**

Swymi działaniami i inicjatywami staramy się inspirować społeczeństwo w kraju i za granicą do działań integracyjnych, edukacyjnych, kulturalnych.

Stowarzyszenie w b.r. z okazji 55 rocznicy śmierci Jana Pocka współorganizuje też dwa inne wydarzenia kulturalne realizowane w czerwcu b.r. na terenie gminy, powiatu:

- 1) W Puławach – Konferencja naukowa ogólnopolska - Tradycyjna triada hierarchii wartości: prawda, dobro, piękno w poezji Jana Pocka (19 czerwca 2026 r.).
- 2) W Kaleniu – *PLENEROWE WYDARZENIE KULTURALNE W KORELACJI Z POEZJĄ JANA POCKA* (21 czerwca 2026 r.).

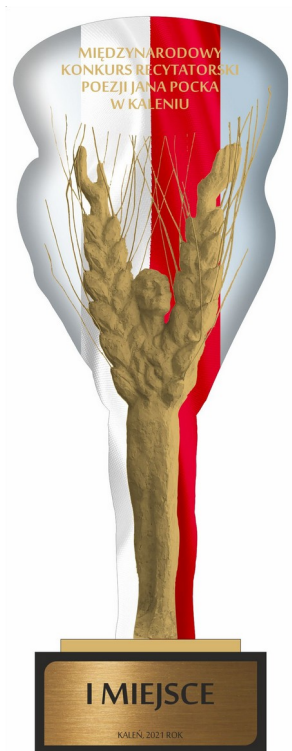
Od zawsze, Członkowie SPJP swoje aktywności uzewnętrzniają pracując pro publiko bono na rzecz promowania osoby i poezji Jana Pocka, Polski, Województwa Lubelskiego, Powiatu Puławskiego, Gminy Markuszów, Sołectwa Kaleń urokliwie położonego w dolinie rzeki Kurówki nad kilkunastohektarowym zalewem retencyjno-rekreacyjnym.

Prezes Stowarzyszenia Pamięci Jana Pocka
Marian Burek
Kaleń, 25 kwiecień 2026 rok

SPRAWOZDANIE

Stowarzyszenia Pamięci Jana Pocka z organizacji w czerwcu 2021 roku w ramach
WIOSNY Z POEZJĄ JANA POCKA I MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO
POEZJI JANA POCKA I POWSZECHNEGO CZYTANIA POEZJI JANA POCKA
NA SKWERKU MARKUSZOWIE

Stowarzyszenie Pamięci Jana Pocka zorganizowało w pięćdziesiątą rocznicę śmierci poety w ramach „WIOSNY Z POEZJĄ JANA POCKA” dwa wydarzenia kulturalne I MIĘDZYNARODOWY KONKURS RECYTATORSKI POEZJI JANA POCKA w Kaleniu w dniu 14.06.2021 rok i powszechne czytanie poezji poety na skwerku w Markuszowie w niedzielę 20.06.2021 roku.



Do konkursu skutecznie zgłosiło się 175 osób w trzech grupach wiekowych. Komisja w składzie czteroosobowym 28 maja 2021 r wyłoniła finalistów, których gościmy w dniu dzisiejszym w urokliwym, sielskim Kaleniu /dawniej Kalenie/ w którym uniwersalną, bliską ludziom poezję tworzył Jan Pock.

Projekt - I Międzynarodowy Konkurs Recytatorski Poezji Jana Pocka znalazł uznanie i został objęty honorowym patronatem przez:

- Ministerstwo Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu
- Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi Grzegorza Pude
- Ministerstwo Edukacji i Nauki
- Międzynarodową Organizację Sztuki Ludowej (IOV) Sekcja Polska
- Marszałka Województwa Lubelskiego Jarosława Stawiarskiego
- Lubelskiego Kuratora Oświaty Teresę Misiuk
- Wojewódzką Bibliotekę Publiczną im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie
- Wyższą Szkołę Społeczno-Przyrodniczą w Lublinie
- Powiat Puławski
- Gminę Markuszów
- Lubelską Izbę Rolną
- Festiwal Stolica Języka Polskiego

Prezes Stowarzyszenia Pamięci Jana Pocka Marian Burek w dniu 14 czerwca 2021r. otworzył I Międzynarodowy Konkurs Recytatorski Poezji Jana Pocka w Kaleniu.

Powitał rodzinę poety, finalistów, członków Komisji Konkursowej przedstawicieli Ministerstw, Instytucji Samorządowych, Uczelni, Stowarzyszeń, mieszkańców.

Podkreślił fakt, że Konkurs jest wydarzeniem kulturalnym realizowanym po prawie czterdziestu latach, jako jeden z wniosków konferencji „Jak upowszechnić nieznanego twórcę i jego dzieło na przykładzie Jana Pocka”, która odbyła się w dniach 7 - 11 grudnia 1981r. w Kazimierzu Dolnym. Wniosek zawierał się w słowach – „należy zorganizować Międzynarodowy

Konkurs Recytatorski Poezji Jana Pocka”. Kolejny miał brzmienie „jest pilna potrzeba powołania do życia Centrum Polskiej Literatury Ludowej”

Dobrze się stało, że po prawie czterdziestu latach pojawił się w Polsce klimat do mówienia o patriotyzmie, tożsamości narodowej, dekalogu, prawdzie, godności, kulturze narodowej, dobrze, że powołano do życia Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi, a Stowarzyszenie Pamięci Jana Pocka czuje się spadkobiercą wniosków z tej konferencji i zaprasza wszystkich do ich realizacji, wszystkich, którym droga jest tożsamość narodowa.

Do konkursu zgłosiło się 175 osób w trzech grupach wiekowych. Komisja w składzie trzyosobowym 28 maja 2021 r wyłoniła finalistów, których gościmy w dniu dzisiejszym w urokliwym, sielskim Kaleniu /dawniej Kalenie/ w którym uniwersalną, bliską ludziom poezję tworzył Jan Pock.

Projekt - I Międzynarodowy Konkurs Recytatorski Poezji Jana Pocka znalazł uznanie i został objęty honorowym patronatem przez:

- Ministerstwo Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu
- Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi Grzegorza Pude
- Ministerstwo Edukacji i Nauki w osobie Prof. Przemysława Czarnka
- Międzynarodową Organizację Sztuki Ludowej (IOV) Sekcja Polska – w osobie prof. Anna Brzozowska-Krajka
- Marszałka Województwa Lubelskiego Jarosława Stawiarskiego
- Lubelskiego Kuratora Oświaty Teresę Misiuk
- Wojewódzką Bibliotekę Publiczną im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie
- Wyższą Szkołę Społeczno-Przyrodniczą w Lublinie
- Powiat Puławski
- Gminę Markuszów
- Lubelską Izbę Rolną
- Festiwal Stolica Języka Polskiego

Przedstawiciele w/w patronatów honorowych zabierający głos gratulowali organizatorom pomysłu, wyrażali przekonanie że spotkanie z poezją Jana Pocka dostarczy dobrych emocji uczestnikom, dowartościuje talenty recytatorskie szczególnie dzieci i młodzieży oraz będzie sprzyjać podtrzymaniu więzi międzypokoleniowej.

Minister Edukacji i Nauki Przemysław Czarnek reprezentowany przez swojego doradcę Marka Wocha skierował do uczestników finału i zebranych merytoryczny list gratulacyjny.

Marszałek Województwa Lubelskiego Zbigniew Wojciechowski wyraził aprobatę dla niekonwencjonalnego sposobu upowszechniania, promowania poezji Jana Pocka w skali Krajowej i Międzynarodowej, zapowiedział poczynając od 2022 roku umożliwienie przez Wojewódzki Dom Kultury prezentacji laureatów - zwycięzców Międzynarodowego Konkursu Recytatorskiego Poezji Jana Pocka w Kaleniu w trakcie trwania Konkursu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym.

Prezes Zarządu Stowarzyszenia Pamięci Jana Pocka przedstawił trzech członków Komisji Konkursowej I Międzynarodowego Konkursu Recytatorskiego Poezji Jana Pocka:

1. przewodnicząca - prof. dr hab. Anna Brzozowska-Krajka

- pełniąc funkcję przewodniczącej Polskiej Sekcji IOV (International Organization of Folk Art – Międzynarodowa Organizacja Sztuki Ludowej afiliowana przy UNESCO)
- członek The Slavic and East European Folklore Association afiliowanej przy American Association for the Advancement of Slavic Studies/ The Association for Slavic, East European & Eurasian Studies (University of Pittsburgh, USA)
- członek Międzynarodowej Komisji Słowiańskiego Folkloru przy Międzynarodowym Komitecie Sławistów
- członek Międzynarodowej Komisji Emigrantologii Słowian przy Międzynarodowym Komitecie Sławistów
- członek Lubelskiego Towarzystwa Naukowego
- członek Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego
- wiceprzewodnicząca Rady Naukowej Stowarzyszenia Twórców Ludowych
- członek Sekcji Literatury Ludowej Rady Naukowej Stowarzyszenia Twórców Ludowych
- Honorowy Członek Związku Podhalan
- Honorowy Członek Koła Literacko-Dramatycznego im. K. Przerwy Tetmajera przy Związku Podhalan Północnej Ameryki (Chicago, USA)
- przewodnicząca wielu komisji konkursowych w randze międzynarodowej

2. członek - mgr Agnieszka Mroczek,

- dyrektor Szkoły Podstawowej im. Jana Pocka w Markuszowie

3. członek – inż. Monika Derecka.

- -wnuczka poety Jana Pocka



Członkinie Komisji Konkursowej.
 Mgr Agnieszka Mroczek,
 prof. dr hab. Anna Brzozowska-Krajka,
 inż. Monika Derecka

Komisja w/w składzie przesłuchiwała uczestników finału kolejno w trzech grupach.

W grupie Szkół Podstawowych



Zwycięzcą - I Miejsce zdobył, Hubert Toporyński,

reprezentujący Szkołę Podstawową im Kornela Makuszyńskiego w Rzęzycy recytował wiersze „Litania do żołnierza”, „Świat ten oszalał”



II Miejsce, Joanna Lendzion

reprezentująca Łukowski Ośrodek Kultury recytowała wiersze „Dziecko”, „Lipiec”

III Miejsce, Ewa Jędryka

reprezentująca Szkołę Podstawową im. Mikołaja Kopernika we Wrzosowej recytowała wiersze „Ciskam swe serce”, „Nasza swojskość”



W grupie Szkół Ponadpodstawowych



I Miejsce zdobył, Kacper Siwiak

reprezentujący Łukowski Ośrodek Kultury recytował wiersze „Przybiłem”, „Pozwól”



II Miejsce, Kamila Osieleniec

reprezentująca IX Liceum Ogólnokształcące im Mikołaja Kopernika w Lublinie recytowała wiersze „Modlitwa chłopskiej sieroty”, „Byłem”



III Miejsce, Sebastian Ruta,

reprezentujący Zespół Szkół Ekonomicznych w Mińsku Mazowieckim recytował wiersze „Frasobliwy”, „Słowa moje są proste”



Wyróżnienie, Martyna Wójcik

reprezentująca Liceum Ogólnokształcące im. Bartosza Głowackiego w Opatowie recytowała wiersze „Moja wieczność”, „Wybacz”

W grupie osób dorosłych



zwyciężyła – I miejsce, Anna Filipiak-Matras

pracownik Puławskiego Ośrodka Kultury „Dom Chemika” recytowała wiersze „Nasza swojskość”, „Kotysanka naszych ojców”



II miejsce, Anna Godos,

Nauczyciel Szkoły Podstawowej Sióstr Niepokalanek w Jarosławiu recytowała wiersze „Śmierć człowieka”, „Nalot na Berlin”.



Nagrodę specjalną Prezesa Zarządu Głównego Stowarzyszenia Pamięci Jana Pocka dla najlepszego recytatora zagranicznego w postaci statuetki otrzymała Julia Sydoriak z Ukrainy (Centrum Polskiej Mniejszości Narodowej).

Zwycięzcy w kategoriach wiekowych otrzymali statuetkę zaprojektowaną w 1981 r. przez artystę rzeźbiarza Henryka Burzeca, a ufundowaną przez Urząd Gminy w Markuszowie i Starostwo Powiatowe w Puławach, oraz nagrodę rzeczową - tablet, który w imieniu Lubelskiej Izby Rolnej wręczał Prezes Zarządu Gustaw Jędrejek.

Zdobywcy drugiego miejsca zostali obdarowani zewnętrznym dyskiem twardym, a trzeciego powerbankiem.

Wszyscy uczestnicy finału, oraz zaproszeni recytatorzy z Kujawsko-Pomorskiego Specjalnego Ośrodka Szkolno Wychowawczego nr1 dla Dzieci i Młodzieży Słabo Widzącej i Niewidomej im. Louisa Braille'a w Bydgoszczy, Szkoły Podstawowej im. Jana Pocka w Markuszowie otrzymali nagrody rzeczowe w postaci gadżetów, albumów i książek, które ufundowały:

- Lubelska Izba Rolna
- Gmina Markuszów
- Powiat Puławski
- Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego
- Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie
- Agencja Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa
- Wyższa Szkoła Społeczno-Przyrodnicza w Lublinie
- Dwór Bogucin
- Sołtys wsi Kaleń
- osoby prywatne

Nagrody książkowe i dyplomy otrzymały także osoby przygotowujące finalistów konkursu.



Od lewej, Ewa Hadrian, Zbigniew Wojciechowski, Recytatorzy z Kujawsko-Pomorskiego Specjalnego Ośrodka Szkolno Wychowawczego nr1 dla Dzieci i Młodzieży Słabo Widzącej i Niewidomej im. Louisa Braille'a w Bydgoszczy wraz z opiekunami, Marian Burek

Podsumowując I Międzynarodowy Konkurs Recytatorski Poezji Jana Pocka w Kaleniu Prezes Stowarzyszenia Pamięci Jana Pocka wyraził zadowolenie z poziomu zaprezentowanego przez wszystkich finalistów, podkreślił fakt, że projekt swym zasięgiem objął wszystkie rejony Polski i państwa ościennie, przyczynił się znacząco do popularyzacji twórczości Jana Pocka - poety z Kalenia, pobudzenia zainteresowania poezją, oraz rozwijanie umiejętności pięknego wystawiania.

Wyraził nadzieję wręcz przekonanie, że Międzynarodowy Konkurs Recytatorski Poezji Jana Pocka w Kaleniu będzie kontynuowany w cyklu rocznym przy realnym wsparciu materialnym i instytucjonalnym państwa – agend do tego powołanych pod patronatem honorowym miejmy nadzieję jeszcze szerszym niż obecny.



Na zdjęciu, Marian Burek, recytatorki ze szkoły podstawowej Weronika Wiśniewska, Oliwia Gawarecka, Weronika Samoń opiekunka uczennic Katarzyna Banaszek, dyrektorka szkoły podstawowej im. Jana Pocka w Markuszowie Agnieszka Mroczek, Wójt Gminy Markuszów – Leszek Łuczywek

Podkreślił fakt oddolnej organizacji tego wydarzenia kulturalnego wbrew wielu sceptykom. Podziękował wszystkim darczyńcom nagród rzeczowych, ufundowanych przez wymienione wcześniej jednostki samorządowe, uczelnie, osoby fizyczne wspierające inicjatorów konkursu.

Organizatorów szczególnie cieszy patronat honorowy udzielony temu projektowi kulturalnemu przez:

- Ministerstwo Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu
- Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi Grzegorz Puda.
- – Międzynarodową Organizację Sztuki Ludowej (IOV) Sekcja Polska
- Marszałka Województwa Lubelskiego Jarosława Stawiarskiego
- Lubelską Kurator Oświaty Teresę Misiuk
- Wojewódzką Bibliotekę Publiczną im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie
- Wyższą Szkołę Społeczno-Przyrodniczą w Lublinie im. Wincentego Pola
- Powiat Puławski
- Gminę Markuszów
- Lubelską Izbę Rolną
- Festiwal Stolica Języka Polskiego

Szczególne słowa podziękowań Prezes SPJP Marian Burek skierował pod adresem Pani Ewy Hadrian – prowadzącej Konkurs, jednocześnie reprezentującej orędownika tego wydarzenia Tadeusza Sławeckiego dyrektora Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie oraz Pana Janusza Kawałki przedstawiciela Wyższej Szkoły Społeczno-Przyrodniczej w Lublinie, który wsparł organizatorów swoją bogatą wiedzą i doświadczeniem.

Kończąc pogratulował jeszcze raz uczestnikom I Międzynarodowego Konkursu Recytatorskiego Poezji Jana Pocka w Kaleniu i opiekunom za ich pracę i trud, zaprosił do udziału w następnej edycji. Pogratulował sukcesu wszystkim laureatom, zwycięzcom w trzech kategoriach wiekowych, życzył im kolejnych sukcesów. Podziękował wszystkim, którzy objęli patronatem honorowym I Międzynarodowy Konkurs Recytatorski Poezji Jana Pocka w Kaleniu, zaproszonym gościom, sponsorom. Podziękował za udział i wsparcie rodzinie poety, mieszkańcom, Wójtowi Gminy Markuszów, Sołtys Wsi Kalen, miejscowemu KGW i OSP – wszystkim którzy w jakikolwiek sposób przyczynili się do uświetnienia obchodów 50-tej rocznicy śmierci poety w 2021 roku i organizacji cyklu wydarzeń kulturalnych pod nazwą „Wiosna z poezją Jana Pocka”. Zaprosił do

Kalenia na kolejny II Międzynarodowy Konkurs Recytatorski Poezji Jana Pocka w Kaleniu wiosną 2022 roku, i publiczne czytanie wierszy poety w najbliższą niedzielę 20 czerwca o godz. 10:00 na skwerku w Markuszowie z udziałem laureatów i mieszkańców .

W niedzielne przedpołudnie mieszkańcy Markuszowa i okolic rozpoczęli powszechne czytanie poezji poety na skwerku w Markuszowie od złożenia kwiatów pod pomnikiem Poety dłuta Jarosława Furgały.S

Prezes SPJP Marian Burek przywołał motto SPJP

*„ Jeżeli pragniesz by Ojczyzna
Z nizin dźwignęła się w górę,
To uczyni się jej skrzydłem”,*

przypominał niekwestionowane zasługi Jana Pocka dla powrotu gminy Markuszów z dniem 01 stycznia 1984 rok na mapę administracyjną Polski, jej reaktywację po 10-ciu latach niebytu, utworzenia Puławskiego Klubu Twórców Ludowych w 1959 roku, Stowarzyszenia Twórców Ludowych w 1966 roku i wprowadził uczestników w klimat poezji poety.

Wystąpiły dzieci ze Szkoły Podstawowej im. Jana Pocka w Markuszowie i Pani Anna Filipiak-Matras zdobywca statuetki w I Międzynarodowym Konkursie Recytatorskim Poezji Jana Pocka w Kaleniu.

Burza oklasków była nagrodą dla występujących, a prowadząca Pani Ewa Hadrian rozpoczęła powszechne czytanie wierszy poety. Wielu uczestników happeningu nie kryło swego zadowolenia z umożliwienia czytania wierszy pod pomnikiem poety.

Zaduma, radość przeplatały się na twarzach uczestników, gdy opuszczali swe „covidowe” rewiry pod chmurką. Odchodząc usłyszeli głos Prezesa SPJP – zapraszamy za rok na równie udaną „Wiosnę z poezją Jana Pocka”.

Trzeba dodać – cykl wydarzeń kulturalnych związanych z obchodami 50-tej rocznicy śmierci poety ma być kontynuowany jesienią b.r. zgodnie z deklaracją Pani Agnieszki Bartuzi reprezentującą dyrektora NIK i DW na Walnym Zebraniu Stowarzyszenia Pamięci Jana Procka we wrześniu 2020 roku.

Wielbiciele jego poezji, czekają na zapowiadzianą puławską konferencję „Tradycyjna triada hierarchii wartości : prawda, dobro, piękno w poezji Jana Pocka”, która ma zwieńczyć cykl wydarzeń związanych z rocznicowymi obchodami.

Marian Burek

ORGANIZATOR



PARTNER WYDARZENIA



PATRONAT HONOROWY



Lubelski Kurator Oświaty
Tomasz Szablowski



SPONSORZY



PATRONAT MEDIALNY

Na zlecenie : Druk :

Stowarzyszenia Pamięci Jana Pocka
Kaleń 3
24-173 Markuszów
www.poczek.pl

Drukarnia Elko
Ul. Kurowska 71
24-130 Końskowola

